



^ GEWALT

Die Hölle sind die anderen

Hat der Mensch einen natürlichen Hang zum Bösen, wie Kant meinte? Tritt nackte Gewalt dort auf, wo Macht verloren ist, wie Hannah Arendt dachte? Oder was sonst hat es mit der Gewalt auf sich?

Seite 60

NIKOLAUS VON KUES

Hüter der Einheit, Spalter der Geister

Die Vereinbarung von Widersprüchen war das große Thema des Universalgelehrten aus dem 15. Jahrhundert. Allerdings machte sich Nikolaus von Kues mit seinem Denken nicht nur Freunde.

Seite 46

GESPRÄCH

»Wir können die Welt erst durch die Pflanzen verstehen«

Im Interview erklärt der Philosoph Emanuele Coccia, warum wir die Pflanzen philosophisch ernst nehmen sollten.

Seite 68

INHALT

MINDMAP

Schönheit

Eine geistige Landkarte.

Seite 66

KAUSALITÄT

Warum ist das so? Woher kommt das?

Ursachenforschung ist ein Grundzug des menschlichen Denkens. Und doch war Kausalitätsdenken nicht immer anerkannt.

Seite 28

GESICHT

Schau mich an

Gesichter konfrontieren uns mit Gefühlen, Regungen, Identitäten. Doch was genau sehen wir in ihnen? Eine Spurensuche in sieben bekannten Visagen.

Seite 40

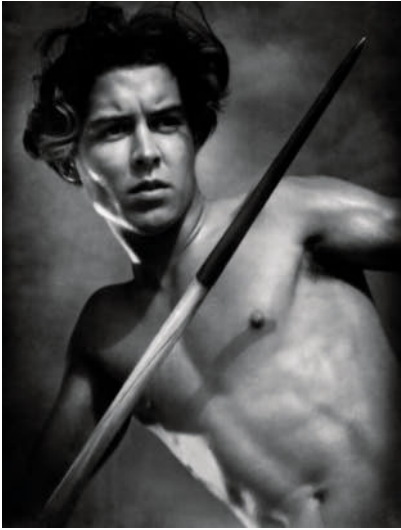
TITELTHEMA

FREIHEIT MIT VIER BUCHSTABEN

»Nein« – dieses Wort geht uns oft nicht leicht über die Lippen. Nein sagen gilt als unhöflich, widerspenstig, destruktiv. Warum ist das so? Und ist es überhaupt gerechtfertigt?

Seite 14





^ FASCHISMUS

Sind sie wieder da?

In Zeiten um sich greifenden Populismus kommt schnell der Faschismus-Vorwurf auf. Wann ist er gerechtfertigt? Was macht faschistisches Denken aus?

Seite 32

v PHILOSOPHISCHES FOTO

Erinnerung

Die Fotografin Rie Yamada bekam von uns einen Begriff – und antwortete mit diesem Foto.

Seite 52

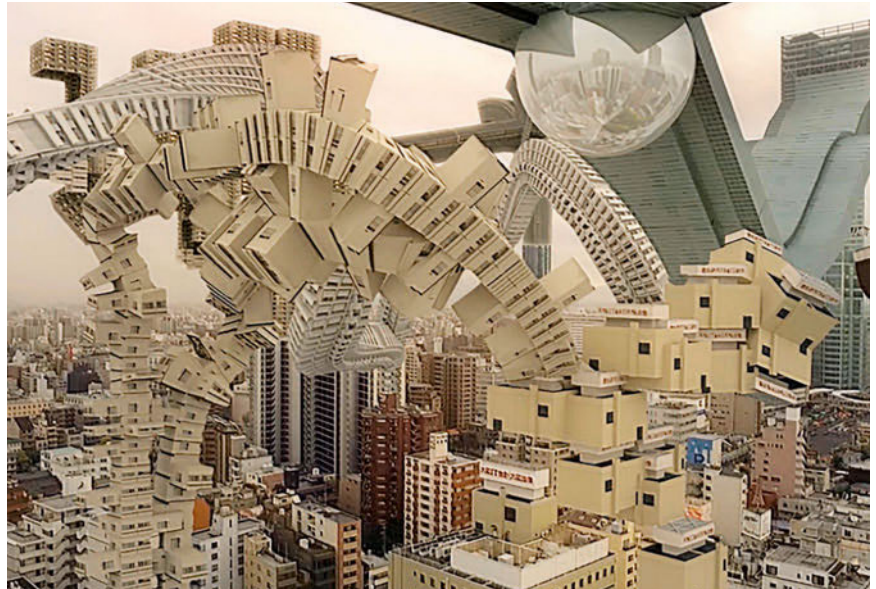


v ARCHITEKTURPHILOSOPHIE

Das gute Leben – in Stein gegossen

Sie stehen überall herum, werden jedoch nur selten Gegenstand differenzierten Denkens: Gebäude. Kann die Philosophie unseren Bezug zu ihnen und zum Bauen erhellen?

Seite 54



> NEID UND SCHAM

Gift, Galle, Gram

Niemand ist gern neidisch, niemand mag es, sich zu schämen, und doch schlummert in beiden Emotionen Potenzial. Teil zwei der Serie zur »Weisheit der Gefühle« handelt von diesen sozialen Wegweisern.

Seite 22



DESIGN-KOLUMNE

Aber ist es auch schön?

Und vor allem: Wie macht man es schön, wenn es ganz schön eng ist? Über die Gestaltung jener Röhren, die wir Züge nennen.

Seite 74

RUBRIKEN

Editorial Seite 3; Pro & Contra Seite 6; Miniaturen Seite 8; Resonanzraum & Impressum Seite 78; Bücher Seite 80; Denksteine Seite 86; Philosophische Frage Seite 90