



< RELIGION

DIE SUCHE NACH DEM VERLORENEN GOTT

Die Religionen befinden sich in der Krise. Ein guter Zeitpunkt für die Frage, was Gott einmal bedeutete

Seite 34

KRIMIS

DER MÖRDER IN UNS

Woher kommt es, dass wir Krimis lieben? Was an der Niedertracht, dem Bösen, dem Blut, den Toten zieht uns in den Bann? Und ist das ein Grund, über uns selbst nachzudenken?

Seite 28

PHILOSOPHISCHER EXTREMISMUS

SPIRITUELLE APOKALYPSE

Der russische Nationalist Alexander Dugin hasst die Moderne und beruft sich in seinem Denken auf Martin Heidegger und den italienischen Esoteriker Julius Evola.

Seite 48

FOTOESSAY

DAS MEDIUM IST DIE BOTSCHAFT

Der Schweizer Fotograf Simon Rimaz sammelte Pressebilder und zeigt den Teil, den die Medien als nutzlos erachteten.

Seite 40

> TITELGESCHICHTE

DIE GEFÜHLE DER ANDEREN

Empathie gilt heute als Zaubermittel und Lösung aller möglichen Probleme. Aber eignet sich Empathie als moralischer Wegweiser?

Seite 20



> SELBSTVERTRAUEN

ANLEITUNG ZUR AUTONOMIE

Als einer der wenigen Philosophen beschäftigte sich Ralph Waldo Emerson mit dem Phänomen des Selbstvertrauens.

Seite 78



v SCHWERPUNKT VORSOKRATIKER

WAS DIE WELT ZUSAMMENHÄLT

Man könnte sie als Mystiker oder Esoteriker abtun, aber das sollte man nicht. Mit ihrer Suche nach dem alles durchdringenden Prinzip markierten die Vorsokratiker den Beginn eines neuen Denkens.

Seite 62

INHALT

FOKUS VERNETZUNG

DIE VIERTE DIMENSION

Lange Zeit gab es die Welt nur in 3D. Heute haben wir eine Dimension mehr: das Netz. Was bedeutet das?

Seite 72



KOLUMNE

PARALLEL- WELTEN

Manfred Klimek schreibt im »Tagebuch eines Geisteskranken« über sein Leben mit Schizophrenie.

Seite 60

^ GESPRÄCH

»MAN KANN DINGE WISSEN, OHNE GLEICH JEDEN DAHER- GELAUFENEN VERRÜCKTEN ÜBERZEUGEN ZU MÜSSEN.«

Ein Gespräch mit dem Philosophen Timothy Williamson

Seite 54



RUBRIKEN Editorial Seite 3; Resonanzraum und Impressum Seite 6; Köpfe Seite 8; Pro & Contra Seite 10; Miniaturen Seite 12; Bücher Seite 84; Denkstück Seite 88; Philosophische Frage Seite 90