

v TITELGESCHICHTE

Der Kompass des Geistes

Woher wissen wir, was wir wollen? Gibt es eine Instanz in uns, die es uns sagt? Oder was sonst ist der menschliche Wille? Ist er frei? Bestimmt er unsere Handlungen? Eine Annäherung an das, was uns leitet.

Seite 18



SCHWERPUNKT >

Foucaults Furor

Die Sphären, in denen der französische Meisterphilosoph Michel Foucault dachte, reichten von Tod, Gewalt und Macht bis zur Lebenskunst.

Seite 62



RECHTES DENKEN

Total deutsch

Seit dem Aufstieg der AfD wird auch die »Neue Rechte« immer lauter. Dabei sind die apokalyptischen Gedanken dieser Strömung weder neu noch sinnvoll.

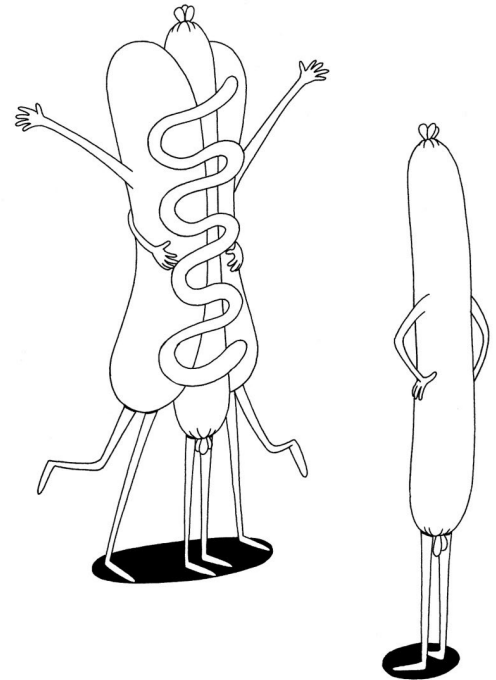
Seite 30

v EIFERSUCHT

Wo warst du?

Jeder kennt sie, aber keiner möchte sie haben: die Eifersucht. Doch warum schämen wir uns ihrer eigentlich so? Ist sie ein Wahn, oder hat sie auch Gründe?

Seite 24



HOLOCAUST

Der Holocaust, die Kunst und das Kino

Wir leben in einer Zeit, in der die letzten Augenzeugen des Holocaust sterben. Ein Plädoyer dafür, die subjektive Sicht auf die Geschichte wachzuhalten.

Seite 56

GROSSE FRAGE

Vermissen Sie Gott?

Fünf Prominente beantworten unsere zweite »Große Frage«.

Seite 46



^ FOKUS HANDWERK

Werke der Würde

Nichts ist heute angesagter, als Dinge wieder selbst zu machen. Das Handwerk und die Do-it-yourself-Kultur florieren. Wieso eigentlich? Was hat es auf sich mit dem eigenen Tun?

Seite 78

INHALT

INTERVIEW

»Ethik ist wie Gärtnern«

sagte der britische Philosoph Simon Blackburn beim Gespräch in Cambridge. Sein Ziel: das Subjektive mit dem Rationalen verbinden, das eigene Gefühl mit moralischem Verhalten.

Seite 70



< JENAER ROMANTIK

Nach Jena, zur Freiheit!

Erst kam Schiller, dann Fichte, dann Schelling, dann Hegel. Die vielleicht schillerndste Phase der deutschen Philosophie trug sich in Jena zu und brachte Elementares über die Freiheit hervor.

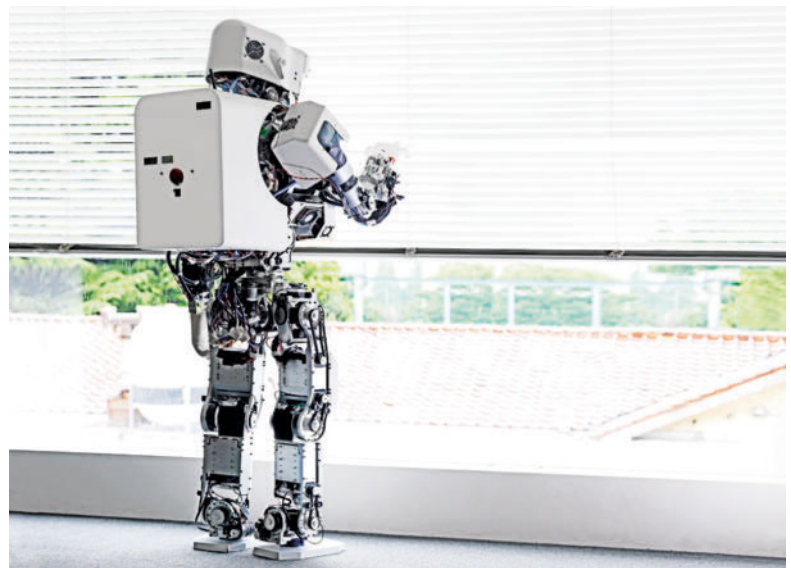
Seite 50

v FOTOESSAY

Mein Kollege, der Roboter

Der Fotograf Vincent Fournier inszeniert humanoide Roboter in Alltagssituationen auf zugleich anrührende und verstörende Weise.

Seite 36



RUBRIKEN

Editorial Seite 3; Resonanzraum und Impressum Seite 6; Köpfe Seite 8; Pro & Contra Seite 10; Miniaturen Seite 12; Schönheitskolumne Seite 44; Bücher Seite 82; Denkstücke Seite 86; Philosophische Frage Seite 90